HITZALDI ZIKLOA

Historia Astintzen

Conferencias sobre la historia del Duranguesado

Euren historiaz ikasten ez duten haiek errepikatzera kondenatuak daude

Aquellos que no estudian su historia están condenados a repetirla

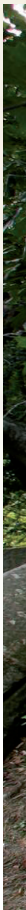
— C. Sée —

Gurea ezagutzera emateko helburua izan du beti Gerediaga Elkarteak. Ildo horretatik prestatu dugu honako hitzaldi zikloa. Gure eskualdeko historia ikertu duten lau pertsona gonbidatu ditugu. Laurak ere gertuko ikerlariak dira, gure proiektu ezberdinetan laguntzaile izan ditugulako. Hitzaldi guztiak, Durangoko Arte eta Historia Museoan izango dira, urriko asteazkenetan, arratsaldeko 19:00etan.

Jon Ander Ramos (EHU-UPV)
Gerediga Elkarteko kideak gidatuko ditu.

Gerediaga Elkartea ha tenido siempre entre sus objetivos el de dar a conocer lo "nuestro". Siguiendo esta premisa hemos organizado este ciclo de conferencias, en el cual participan cuatro personas que han profundizado en la historia de nuestra comarca. Los cuatro son investigadores muy cercanos, que han colaborado en algunos de nuestros proyectos. Las conferencias serán en el Museo de Arte e Historia de Durango, todos los miércoles del mes de octubre, a las 19:00 horas.

Dirigirá el ciclo Jon Ander Ramos (UPV/EHU), miembro de Gerediaga Elkartea.



Urriak 7

Arkeologiak 25 urteotan gure historiaz kontatu diguna

Belen Bengoetxea
(UPV/EHU)

Zorionez, Durangaldean hainbat izan dira egin diren lan arkeologikoak eta horrek ahalbidetu du eskualdea ikuspegi horrekin ondoen aztertu dena izatea. Aro historiko guztietan izan dira emaitza onak, baina batez ere Erdi Aroko ezagutzan lortu dira aurrerapauso handienak. "Durangoko Lurretan" egin diren lanen errepaso bat egiteko asmoa daukagu, egin ziren sasoiko testuingurua kontatuz, parte hartu zutenak aipatuz eta izandako emaitzak nabarmenduz. Iraganera begiratzeaz aparte, etorkizunerako erronkak ere proposatuko ditugu.

14 de octubre

Margarita Maturana. O cómo cambiar el mundo desde Berriz

J. Manuel Cembellin (Museo Diocesano)

María Pilar López de Maturana ingresó en el convento mercedario de la Vera Cruz en Berriz en 1903, cambiando su nombre de bautismo por el de Margarita María.

Pronto surgió en ella el deseo de ser misionera, pero con un concepto de misión muy avanzado para la época: no pretendía la mera evangelización, sino que buscaba la defensa de la dignidad del ser humano, fuera cual fuera su origen, raza, sexo o religión.

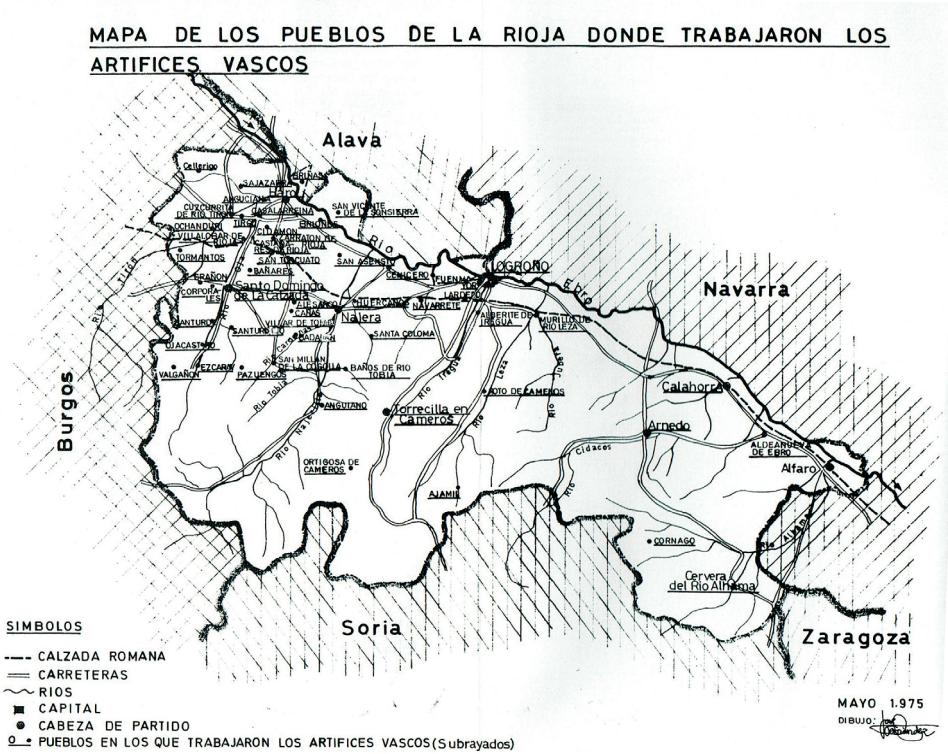
Trabajadora infatigable, entusiasta, gran propagandista, magnífica organizadora, hábil diplomática, propuso un proyecto renovador por su amplitud de miras en cuanto a las/los beneficiarios de su labor, por su autonomía y por su reivindicación del papel de la mujer. Su iniciativa llevó a las Mercedarias Misioneras de Berriz –muchas de ellas naturales del Duranguesado– hasta los confines del mundo.

Urriak 21

Errioxa eta Durangaldearen harremanak

J. Luis Lizundia
(Euskaltzain emeritoa)

Errioxa eta Durangaldearen arteko harremanen eta kidekotasunen deskribapen xume bat egitea da hitzaldiaren asmoa. Alde batetik, gaurko muga politiko-administratiboez gaindi aipaturiko bi izaeren hurbilketa bat azalduz. Populamenduen alorrean, Araba erdian eta ardatz hartuta, Ipar eta Hego (Errioxa Garaia), mendez mendetakoa izango den hipotesia agertuko da. Toponimia, Erdi Arotik dokumenta daitekeenak eta kidekotasunik argiena. Durangaldea, kostaren eta Errioxaren arteko bidean izanik, oraindik gogoan dago mandazainen harantz – honanzkoa. Gomilatsetik, Gerrikaitzerainoko benten ugaritasuna ere hor dago. Deiturak ere. Emigrazioa, Durangaldetik Errioxara ere aztertuko da jarraian. Hargin askoren sorlekua izan da gure eskualdea, obra-maixuak barne. Industrializazioak alderantzizko bidea ekarri du XIX. eta batez ere XX. mendean eta hori ere aipagarri da. Azkenik, gaurko harremanak aztertuko dira. Oker ulertu eta ezjakintasunak tartean.



28 de octubre

Aitaren Etxea. El caserío como fuente primaria de la historia vasca

Alberto Santana
(UNED)

Los labradores constituyen no sólo el cuerpo social numéricamente mayoritario de Euskal Herria en el Antiguo Régimen, sino que encarnan el arquetipo antropológico sobre el que se fundamentan la constitución jurídica foral, la estructura económica tradicional y los mecanismos de reproducción social de las tierras vascas. El pilar sobre el que se alza toda la construcción social de la identidad vasca es el mito del labrador libre propietario y el vínculo indisoluble que éste establece con sus bienes raíces, y en particular, con el caserío familiar, del que toma su nombre. Alejados de la visión etnográfica tradicional, demasiado limitada por el presentismo en el análisis y el eternalismo en la interpretación, el estudio histórico diacrónico del caserío como fuente primaria para el conocimiento real de las formas de vida de los labradores vascos del pasado, de su entramado de relaciones intra y extrafamilares, de sus recursos de representación social en la comunidad, de las diversas opciones de una economía productora adaptativa y de los comportamientos de replicación social, se revela como una obligación inaplazable y una nueva vía de conocimiento con perspectivas refrescantes.

GEREDIAGA ELKARTEA, 50 URTE 7 PRESIDENTE

ATXARTE 1990/91, CRÓNICA DE UNA LUCHA

DURANGALDEA, EUSKAL AUTOMOBILGINTZAREN MOTORRA

LORENTZO RECORDS, MIMANDO EL ROCK

ANBOTOKO DAMA, GOIANDERE ALA DEABRU?

LOS ORÍGENES DE LA VILLA DE TABIRA

ELORRIO, GERRAKO FRONTEA

ZALDIBAR, LA CASA DEL HOMBRE MALO

BARRUKO IBILBIDEAK

OTXANDIOKO PLAZA AZPIAN

9. alea kalean

www.gerediaga.eus

www.gerediaga.eus
94 681 80 66
gerediaga@gerediaga.eus